

ZŠ A MŠ BOHUMÍN TR. E. BENEŠE 456, OKRES KARVINÁ

Ročník: 3
Číslo: 1/2008

Cena: 5,- Kč

BENÍKOVINY



OBSAH

1. Redakční rada 2008/2009	1
2. Podzimní radovánky	2
3. Adopce na dálku	3
- Adopce a Benešovka	3
4. Rozhovor podzimních měsíců	4
- Rozhovor s paní učitelkou Strýčkovou	4
5. Literární kvíz pro všechny	5
6. Emo?	6
7. Z literární tvorby našich žáků	7
8. Pro nejmenší ...	8
9. Postřehy z adaptačního pobytu 6. tříd	10

1. REDAKČNÍ RADA PRO ŠKOLNÍ ROK 2007/2008

Aneta BUJOKOVÁ (6.A)
Radka FAJOVÁ (6.A)
Eliška MĚCHUROVÁ (7.A)
Denisa HRADILOVÁ (7.A)
Kristýna SOUKUPOVÁ (7.A)
Kristýna GABČOVÁ (7.A)
Lucie PANAŠOVÁ (8.A)
Michaela MÁJKOVÁ (8.A)
Renáta TEUCHNEROVÁ (8.B)
Pavλίna TVARDKOVÁ (8.B)
Adéla KRESTOVÁ (8.B)
Linda MAŇÁKOVÁ (9. tř.)
Veronika WYBRANIECOVÁ (9. tř.)
Lenka VACHALÍKOVÁ (9. tř.)
Pavλίna NIKLOVÁ (9. tř.)

2. PODZIMNÍ RADOVÁNKY

Je to zase tady! Po roce znova podzim, čas pouštění draků a znamená, že se musíme po letních prázdninách vrátit zpátky do školy.

Co je ale podzim podrobněji???

Je to jedno ze čtyř ročních období, přechod mezi létem a zimou. V klimatických podmínkách mírného pásu se právě na podzim sklízí většina úrody a opadavé listnaté stromy ztrácejí listy. Dny se krátí, ochlazuje se, více prší.

Astronomický podzim začíná podzimní rovnodenností – na severní polokouli kolem 23. září, na jižní kolem 21. března a končí zimním slunovratem – 21. prosince, resp. 21. června. V meteorologii jsou souhrnným termínem podzim označeny měsíce září, říjen a listopad (březen, duben a květen na jižní polokouli).

Podzimní příroda často vytváří krásné barevné scenérie, nejkrásnější podívaná se naskytá ve třech oblastech: ve většině Severní Ameriky, v malé oblasti uprostřed Jižní Ameriky, a ve východní Asii, zejména v Číně a v Japonsku. Tyto barevné krajinné scenérie nezůstávají stranou zájmu lidí a zejména na východě USA a Kanady vzbuzují čilý sezónní turistický ruch.

V tomhle ročním období v mnoha zemích začíná školní rok. Je to dáno historickými důvody, kdy děti běžně pomáhaly při sklizni na statcích, a teprve když bylo sklizeno, mohly chodit do školy.

K tomuhle období připadá například Památka zesnulých tj. Dušičky, které připadají na 2. listopadu. V USA to je například Halloween – slaví se 31. října dětmi, které se převlékají do strašidelných kostýmů a chodí od domu k domu s tradičním pořekadlem Trick or treat (Koledu nebo Vám něco provedu) a „koledují“ sladkosti. Svátek se slaví většinou v anglicky mluvících zemích, převážně v USA, Kanadě, Velké Británii, Irsku, Austrálii, Novém Zélandu aj. V Česku se Halloween moc neslaví.

Lenka Vachalíková (9. tř.)

Pouštění draků

Nastal podzim a s ním přišel čas pouštění draků. Víte, ale, kde má tato zábava malých i velkých své historické kořeny?

První zmínky o pouštění draků pocházejí z Číny ze 4. století před n. l. a podle legend bývaly z počátku používány jako spojení mezi bohy a lidmi, někde měli draci zahánět blížící se bouře anebo zstrašit nepřítele. V devatenáctém století se draci používali různě. Například pan Pollock si v roce 1826 nechal patentovat kočár tažený draky, který dokázal uvést až pět lidí rychlostí kolem 40 km/hodinu. Benjamin Franklin používal draky k pokusům s elektřinou a o něco později byli draci využíváni meteorology k pozorování počasí ve velkých výškách. V našich končinách patří pouštění papírových draků již mnoho let mezi velmi oblíbené zábavy malých i velkých. Jakmile se začne foukat ze strnišť a zvedne se chladný podzimní vítr, začínají se na kopcích a polích objevovat první nadšenci s kupovanými, ale i vlastnoručně vyrobenými modely draků, aby předvedli své umění pouštění draků.

Draků existují různé tvary a typy, odlišné velikostí, názvem, způsobem výroby a použitým materiálem.

V dnešní době rozlišujeme draky hlavně podle tvaru na plošné a krabicové a podle využití na rekreační a závodní. Ty závodní pak dále na draky akrobatické a bojové.

Plošní draci jsou různých plošných geometrických tvarů a mají ocas. Mezi nejznámější tvary plošných draků patří kosočtvercové (tzv. diamond) a trojúhelníkové (delta).

Krabicoví draci jsou trojrozměrní, dokážou létat ve velmi vysoké výšce a vyznačují se výjimečnou aerodynamickou rovnováhou.

Akrobatičtí draci jsou schopni udělat ve vzduchu velmi mnoho akrobatických kousků. Mají dlouhý ocas, který doslova opisuje dráhu letu draka po obloze.

Bojovní draci jsou zas ti, kteří mají jen jedno vlečné lanko a vyznačují se velmi velkou rychlostí pohybu. Úkolem je chytit lanko soupeřova draka a stáhnout ho na zem. Velké dračí bitvy se konají v Japonsku, kdy každý takový drak má určitou část šňůry polepenou lepidlem, mletým sklem a pískem. Každý se snaží svého draka řídit tak, aby přeřezal šňůru soupeřova draka.

Konají se ale i jiné soutěže, např., který drak dolétne výš, o nejmenšího, největšího nebo nejstaršího draka, popřípadě i nejhezčího či nejoriginálnějšího.

V roce 1919 bylo německými příznivci puštěna sestava osmi propojených draků, kteří vystoupali do závratné výšky 9740 m.

Pavλίna Niklová (9.tř.)

3. ADOPCCE A BENEŠOVKA

URČITĚ UŽ JSTE SLYŠELI O DĚTECH V AFRICE, NA SRÍ LANCE, FILIPÍNÁCH A Z PODOBNÝCH ZEMÍ, KDE VLÁDNE CHUDOBA A HLAD . I TAM, STEJNĚ JAKO TADY, JSOU DĚTI MALÉ I VELKÉ A POTŘEBUJÍ CHODIT DO ŠKOLY NEBO TĚBA DO ŠKOLKY STEJNĚ JAKO MY. A JAK ASI VŠICHNI VÍME, NEJENOM JÍDLO A OBYDLÍ JE POTŘEBNÉ K ŽIVOTU ,ALE I VZDĚLÁNÍ JE V DNEŠNÍM SVĚTĚ VELMI DŮLEŽITÉ. TAKOVÝM TO DĚTEM MŮŽEME POMOCT. EXISTUJÍ RŮZNÉ NADACE, KTERÉ NABÍZEJÍ SEZNAMY TĚCHTO DĚTÍ K „ADOPCI“ . MY JSME SE ROZHODLI, ŽE SI NĚJAKÉ TAKOVÉTO DĚTÁTKO ADOPTUJEME ☺ . NENASTĚHUJEME SI HO DO KABINETU CHEMIE ANI FYZIKY. BUDE BYDLET DOMA U SVÝCH RODIČŮ (TEDA POKUD JE MÁ) A MY MU BUDEME MĚSÍČNĚ POSÍLAT PENÍZKY, ABY MOHLO CHODIT DO ŠKOLY NEBO ŠKOLKY . ONO NÁM PAK BUDE PSÁT DOPISY, JAK SE MÁ A CO SE VE ŠKOLE NEBO ŠKOLCE NAUČIL . PŘIJDE NÁM DOKONCE I JEHO VYSVĚDČENÍ A MY SI BUDEME MOCT VYZKOUŠET POZICI RODIČŮ ☺ . TYHLE DĚTI CHODÍ DO ŠKOLY HROZNĚ RÁDY, NA ROZDÍL OD NĚKTERÝCH Z NÁS A MYSLÍM SI, ŽE BY BYLO MOC HEZKÉ, KDYBYCHOM MU UMOŽNILI ŽÍT LEPŠÍ ŽIVOT . VŽDYŤ ON JE TAKY ČLOVĚK JAKO MY A LIDI SI MAJÍ NAVZÁJEM POMÁHAT .

Veronika Wybraniecová, Linda Maňáková (9.tř.)

4. ROZHOVOR PODZIMNÍHO MĚSÍCE

..... s paní učitelkou Strýčkovou

1. Jak dlouho už učíte?

Od roku 1998.

2. Jaké předměty vyučujete?

Český jazyk.

3. S kým si z učitelského sboru nejvíce rozumíte?

S paní učitelkou Krpcovou, Orzságovou, Lisztwanem, Žádnikovou, Klepkovou dalšími....

4. Jak se Vám líbí na naší škole?

Hrozně moc!!!

5. Chtěla jste být vždy učitelkou?

Ne, porodní asistentkou.

6. Jaké předměty Vás bavily na základní škole?

Hudební výchovu.

7. Jaké jste měla vysvědčení na základní škole?

Vyznamenání.

8. Jakou střední školu jste vystudovala?

Gymnázium.

9. Které země jste již navštívila?

Velmi daleké, ovšem prstem po mapě = Island, Skandinávie a Jihoafrická republika...

10. Do které země by jste se chtěla podívat?

Nový Zéland.

11. Kterou knihu by jste žákům doporučila?

Povídání o pejskovi a kočičce

12. Chtěla by jste žákům něco vzkázat?

„Chcete, aby učitelé byly vašimi partnery, to ale není možné, pokud Vy žáci nechcete být našimi partnery.“

Adéla Krestová (8.B)

5. LITERÁRNÍ KVÍZ PRO VŠECHNY

1. Do jakého předmětu patří literatura?

- a) matematiky
- b) českého jazyka
- c) tělocviku

2. Čím byla Božena Němcová?

- a) ilustrátorka
- b) spisovatelka
- c) malířka

3. Kdo napsal dětskou knížku BROUČCI?

- a) Jan Neruda
- b) Eduard Petiška
- c) Jan Karafiát

4. Kdo napsal knihu BABIČKA?

- a) Alois Jirásek
- b) Karel Jaromír Erben
- c) Božena Němcová

5. Který autor zemřel roku 1999?

- a) Alois Jirásek
- b) Jaroslav Foglar
- c) Václav Čtvrtek

6. Jak se jinak řekne báseň?

- a) bajka
- b) próza
- c) poezie

7. Kdo napsal dílo Kytice?

- a) Karel Čapek
- b) Karel Jaromír Erben
- c) Bohumil Hrabal

8. Z kterého města pochází Romeo a Julie?

- a) Londýn
- b) Verona
- c) Las Pegas

9. Kdo byl učitel národu?

- a) Karel IV.
- b) Jan Žižka
- c) Jan Ámos Komenský

10. Co přinesli Cyril a Metoděj?

- a) brambory
- b) písmo
- c) mince

11. Která kniha obsahuje Starý Zákon?

- a) Příručka pro řidiče
- b) Kuchařkou snadno a rychle
- c) Bible

12. Ferda mravenec je kniha:

- a) Ondřeje Sekory
- b) Karla Čapka
- c) Jana Wericha

13. Co je to monolog?

- a) promluva jedné postavy
- b) promluva více osob
- c) počítačový procesor

14. Byl Kamil Bednář básníkem?

- a) ano
- b) ne

15. První část Bible tvoří?

- a) Starý zákon
- b) Starověké překlady

Pavčina Tvardková, Renáta Teuchnerová (8.B)

6. EMO?

Εμο στυλ

Ο χο φδε ?

Od poloviny osmdesátých let byl výraz εμο používán výhradně pro hudební styl inspirovaný tehdejší washingtonskou scénou. Když se hudba koncem devadesátých let dostala do povědomí širšího publika, začalo slovo nabývat dalších významů.

„Emo“ styl je také asto spojován se sebepoškozováním a sebevraždami, které jsou astým tématem písní od „emo“ interpretů a také příspěvků na blozích a diskusních serverech navštěvovaných lidmi hlásícími se k tomuto stylu.

Jako emo jsou označovány dva různé styly oblékání (tvrdý styl a jemný styl). První vychází z „indie emo“ scény devadesátých let, a má vazby na indie rock a punk rock. Zahrnuje oblečení obnošeného vzhledu, typicky v khaki barvách. Trička bývají menší, s potiskem ve stylu osmdesátých let. Tašky a batohy bývají zdobeny špendlíky a odznáčky různých kapel.

Druhý populární styl je tmavší a vyznačuje se narovnanými vlasy obarvenými na tmavo (typicky černou, červenou, blond, růžovou nebo nějaký nepřírozený odstín tmavé barvy). Muži nosí upnuté kalhoty, obvyklý je piercing rtů či obočí a tmavý makeup (u žen i u mužů; nejvýraznější je černá tužka na oči, ale vyskytují se i červené oční stíny). Častým doplňkem jsou brýle s tlustými tmavými obroučkami, které občas nosí i jedinci kteří brýle nepotřebují. Oblíbenou obuví jsou kotníčkové tenisky nebo skate boty.

Emo účes

Asi nejvýraznějším znakem každého EMO chlapce/ EMO dívky je PATKA. Kdo ji nemá, není správný EMO. Vlasy MUSÍ být obarvené na černo, MUSÍ být rovné a hlavně pořádně učíslé na patku přes oči. Na to, že člověk po takovéto úpravě vlasů téměř nevidí a v brzy pravděpodobně začne šilhat, nesmíte brát zřetel. Zásadou je, že alespoň jedno oko musí být zakryté. Za podmínky, že je zakryto méně jak 50% očí se takový účes nepovažuje za EMO účes. Proč ale musí být oči zakryté? pravděpodobně jde o snahu EMO lidí schovat se před světlem, které EMO lidé nenávidí a které jim způsobuje hluboké DEPKY.



Lucie Panašová (8.A)

7. Z LITERÁŘÍ TVORBY

KRYŠTOF BÉBAR (7. A)

PÁTEK TRINÁCTÉHO

Je pátek 7 hodin večer a na ulicích Bohumína je klid. Venku je ještě stále dost světla, a tak jsem se vydal na procházku do lesa u Kališoku. Bylo chladno, a tak jsem si dýchal na prsty, abych se zahřál. Když jsem došel do lesa, slezl jsem trochu níže k vodě a sedl jsem si na pařez a házel jsem žabky.

Pomalu se stmívalo a já se rozhodl jít domů, když tu najednou se nad štěrkovnami zablýsklo světlo a nějaká světelná koule se snesla na protější stranu jezera. Rozběhl jsem se tam a úplně jsem zapomněl, že je již tma. Doběhl jsem ke štěrkovnám a schoval jsem se za stromem. Na volném prostranství stál létající talíř. Chtělo se mi strachy zakřičet, ale udržel jsem se. Z talíře vyšli čtyři zelení človíčky (jeden z nich byl trochu menší než ostatní) a šli směrem k vodě. Klekli si na kraj břehu a nabrali vodu do nevím čeho. Zamyslel jsem se a nevšiml si, že se blíží ke mně. Když jsem zvedl hlavu, byli asi 15 metrů ode mě. Rozběhl jsem se směrem domů, ale ti mimozemšťané mě doháněli. Najednou jsem zakopl o kořen a rozbil si koleno. Mimozemšťané mě vzali a odnesli do talíře. Probudil jsem se na lůžku z divného materiálu. Prvně jsem nevěděl, co se stalo, ale jak přišel jeden z nich do pokoje, kde jsem spal, hned mi bylo všechno jasné. Koukl jsem na hodinky a podle nich jsem spal jen deset minut. Když zelený človíček odešel, rozběhl jsem se domů.

Doma jsem si chtěl dát na to rozbité koleno náplast, jenže když jsem si vyhrnul nohavici, koleno bylo však v pořádku. Na ten večer budu dlouho vzpomínat, možná až do smrti.

PAVLÍNA NIKLOVÁ (9. tř.)

BOHUMÍN

Mezi hutí a těžní věží,
na soutoku město leží.

Meandry je obehnáno,
ledňáčkův zpěv večer ráno.

Denní život prací hraje
Na hranici toho kraje.

Rytmus poté rádo změní,
zábava a přijde snění.

Ve tmě tiše oddychuje,
když slunce už má spací,
kdy sny nočních rychlíků
ozvěnou se vrací.

8. PRO NEJMENŠÍ ...

Vezmi si správné pastelky a bez váhání se pust do vybarvování.....



Povedlo se, tak stejně odvážně si porad' i s druhým obrázkem.....



9. REPORTÁŽ Z ADAPTAČNÍHO POBYTU 6. TŘÍD

Dne 22.9. 2008 jsme my, žáci 6.A a 6.B, jeli na pětidenní adaptační kurz do Hroní Lomné. S námi jely třídní učitelky Stanislava Krpcová a Jana Žádníková, a také lektoři Honza s Petrem.

Během adaptačního kurzu jsme řešili spoustu případů. Jedním z nich byl případ letadla, které spadlo v Horní Lomné. Ráno jsme šli na místo činu. Měli jsme najít černou skříňku, nikdo ji však nenašel. Všichni našli jenom nejrůznější důkazy. Druhý den jsme šli na místo činu znova. Zase jsme žádnou skříňku nenašli, ale všude byl zelený sliz. Skoro všichni se té zelené hmoty dotkli. Když jsme došli na ubytovnu, lektoři nám řekli, že ti, kteří na tu hmotu šáhli, musí na ošetřovnu. Některým na ošetřovně řekli, že můžeme oslepnout, a proto jim dali přes oči šátek. Jiným zavázali ruku a dalším dali tabletku. Ti, kteří na hmotu nesáhli, se museli napít čaje. Průzkumníci museli donést průzračnou vodu, potom šli všichni na kontrolu. Všem, kteří měli něco zavázaného, sundali šátek a uvědomili jsme si, že si z nás dělali legraci. Všichni se začali smát. Tímto jsme si oddychli, že hra skončila. Všichni jsme zjistili, jaké to je být slepým.

Radka Fajová, Aneta Balejová (6.A)